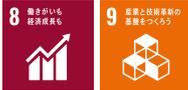


□ 要請番号 (JL01223A21)

募集終了



| 国名 | 職種コード 職種 | 年齢制限 | 活動形態 | 区分 | 派遣期間 | 派遣隊次 |
|-------|-----------|------|------|----|------|----------------------------------|
| フィリピン | G231 デザイン | | 個別 | 新規 | 2年 | ・2023/4・2024/1・ 2024/2・2024/3 |



【配属機関概要】

1) 受入省庁名 (日本語)

国家経済開発庁ボランティア調整局

2) 配属機関名 (日本語)

貿易産業省 第7地域セブ事務所

3) 任地 (セブ州セブ市) JICA事務所の所在地 (マニラ首都圏マカティ市)

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間 (飛行機+バスで約 2.5 時間)

4) 配属機関の規模・事業内容

セブ州セブ市内にあるフィリピン貿易産業省の地域事務所で、職員数約40名。第7地域(Region7:セブ、ボホール、東ネグロス、シキホール)を所管している。経済成長による住民の生活の質の向上を目指し、中小零細企業へ商品開発スキル向上のための研修開催や設備投資、商品デザインの提供などを行っている。配属先はセブ市内にあるセブ事務所、市内に9つあるアニメスタジオ(各社スタッフ10名程)や、自営業(フリーランサー)としてアニメ制作を行っているクリエイター達の支援をしながら、貿易産業省セブ事務所としてアニメーション、イラスト&キャラクターデザインを通じた産業振興を行う新たな産業支援の取り組みを検討している。

【要請概要】

1) 要請理由・背景

近年セブ州だけでなく、フィリピン国内全体で日本アニメの人気の非常に高まっている。セブ市内でも不定期ではあるがアニメ関連イベントが開催され、フィリピンのアニメファンが多く集う機会となっている。これらから、アニメーション産業に従事するクリエイターも増えていることを配属先でも把握しており、2018年頃からアニメーション産業支援に取り組みはじめていた。2022年貿易産業省第7地域事務所長がアニメ産業振興をテーマにした日本での研修に参加したことがさらなる後押しとなり、第7地域アニメーション産業をさらに盛り上げ、クリエイター達の国際的競争力をつけるため、日本アニメに関する知見共有を求め、JICA海外協力隊の要請に至った。

2) 予定されている活動内容 (以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます)

配属先同僚と共に、第7地域のアニメ関連人材を対象とし、以下の活動を行います。

- 1.新しいアニメーション技術やアイデアの導入
 - 2.アニメーション技術を利用した、新しい市場の開拓
 - 3.アニメーションに関連するセミナーの企画・開催
 - 4.各種デザインツール使用についての指導
- その他、セブ州に配属される他隊員との連携可能性がある。

3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

PC、プロジェクター、コピー機、各種デザインソフト※特記事項に追記有

4) 配属先同僚及び活動対象者

配属先同僚:
第7地域事務所職員 約40名

活動対象者:
セブ州を中心とした、第7地域の市民(中小零細企業、アニメスタジオ、アニメーター)

5) 活動使用言語

英語

6) 生活使用言語

その他

7) 選考指定言語

英語(レベル:B)

【資格条件等】

[免許]： ()

[学歴]： (専門学校卒) 備考：同僚とのバランス

[性別]： () 備考：

[経験]： (実務経験) 5年以上 備考：経験に基づく助言を要する

[参考情報]：

- ・ 専門卒:美術、CG、アニメーション等
- ・ アニメーション業界に従事した経験必須

任地での乗物利用の必要性

不要

【地域概況】

[気候]： (熱帯モンスーン気候) 気温： (25～35℃位) [電気]： (安定)

[通信]： (インターネット可 電話可)

[水道]： (安定)

【特記事項】

以下、どれかのデザインソフトの使い方を熟知している必要がある。
Da Vinci、Toon Moon Harmony/Adobe Animate Flash/Clip Studio、Blender/Maya、3D Max、Adobe Illustrator・Photoshop