

## 要請番号 (JL03017B06)

募集終了



| 国名    | 職種コード 職種 | 年齢制限 | 活動形態 | 区分 | 派遣期間 | 派遣隊次                       |
|-------|----------|------|------|----|------|----------------------------|
| ミャンマー | G153 音楽  |      | 個別   | 新規 | 2年   | ・ 2018/1 ・ 2018/2 ・ 2018/3 |

### 【配属機関概要】

#### 1) 受入省庁名 (日本語)

宗教・文化省

#### 2) 配属機関名 (日本語)

国立文化芸術大学(ヤンゴン)

#### 3) 任地 (ヤンゴン) JICA事務所の所在地 (ヤンゴン)

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間 (バスで 約 1.0 時間)

#### 4) 配属機関の規模・事業内容

文化芸術大学は2都市に設置されており、配属先はヤンゴンに位置する大学。1993年に文化大学として設立され、1996年に現在のキャンパスに移転、2007年に現在の名称に変更された。音楽学部、演劇学部(舞踊や伝統的演劇)、絵画学部、彫刻学部、映画・演劇学部(脚本、撮影、編集等)があり、学生数は全体で約700名。音楽学部の学生数は約200名、教員数は約30名。ミャンマーの伝統音楽と西洋音楽を指導している。大学としては、過去にKOICAからのボランティアを受け入れた実績がある。なお、これまでJICAボランティアの派遣実績はないが、本要請以外に2件音楽(音楽理論、ピアノ)の要請が提出されている。

### 【要請概要】

#### 1) 要請理由・背景

当国は1960年代からの社会主義政権下において大学への予算配分が恒常的に不足し、1988年に発生した学生の民主化運動デモに伴い大学は2000年まで断続的に閉鎖された影響もあり、この間に高等教育の質が低下した。音楽については、特に西洋音楽が影響を受け、知識や技術向上が課題となっている。青年海外協力隊(JV)が配属される予定の音楽学部では、西洋楽器についてはバイオリンとピアノの指導が行われているが、ほとんどの学生が入学前に本格的なレッスンを受けたことがない。しかし、上記のとおり西洋音楽については長期にわたり知識や技術習得が阻害されたこともあり、技術や指導法も長い間大きく変化しておらず課題となっている。こうした状況の改善のために、JVのサポートが必要だとして本要請が提出された。

#### 2) 予定されている活動内容 (以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます)

同僚と協力しながら、配属先の一員として以下のような活動を行う。

1. 学生に対して、バイオリンの指導を行う。
2. 必要に応じて、同僚の参考となる知識や技術を共有する。
3. その他、配属先が必要とする支援を行う。

\*音楽学や音楽教育についてのクラスが担当できるとなると良い。

\*楽器については、学生は入学後にほぼゼロからスタートすることになる。そうした学生が楽しみながら、やる気をもって学べるようなサポートが期待されている。

#### 3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

バイオリン、ピアノ、その他伝統楽器

#### 4) 配属先同僚及び活動対象者

学部長:男性、40代

同僚(バイオリン指導):3名

5) 活動使用言語

ミャンマー語

6) 生活使用言語

ミャンマー語

7) 選考指定言語

【資格条件等】

[免許]：（ ）

[学歴]：（ ） 備考：

[性別]：（ ） 備考：

[経験]：（指導経験）5年以上 備考：同僚への助言も行うため

[参考情報]：

- ・音楽指導や教育に関する資格

任地での乗物利用の必要性

不要

【地域概況】

[気候]：（熱帯モンスーン気候） 気温：（17.5～37.0℃ [電気]：（不安定）  
位）

[水道]：（不安定）

[通信]：（インターネット可 電話可）

【特記事項】

任国の査証手続きにより、他国の同じ隊次より赴任時期が遅れる。