

□ 要請番号 (JL22416B05)

募集終了



国名	職種コード 職種	年齢制限	活動形態	区分	派遣期間	派遣隊次
ドミニカ共和国	G153 音楽		個別	新規	2年	・ 2017/1 ・ 2017/2 ・ 2017/3

【配属機関概要】

1) 受入省庁名 (日本語)

サント・ドミンゴ自治大学

2) 配属機関名 (日本語)

サント・ドミンゴ自治大学芸術学部

3) 任地 (サントドミンゴ特別区) JICA事務所の所在地 (サントドミンゴ特別区)

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間 (徒歩 で 約 0.0 時間)

4) 配属機関の規模・事業内容

サントドミンゴ自治大学は、1538年創立の南北アメリカ地域で最も古く、当国で唯一の国立総合大学で9学部114学科からなり、社会人にも広く門戸を開放している。また、全国にある分校を含めると、正規の登録学生数は約12万人を数える。貧富の差の激しい社会環境の中、各自の経済状況に左右されることなく、向学心のある学生に教育の機会を与えるという使命を果たしている。現在、首都キャンパスでは、JV1名(日本語教育)が活動中である。

【要請概要】

1) 要請理由・背景

当国では、企業活動の発展に伴い、CM制作の企業広報や国内の商業映画やマスメディアの映像製作の産業が注目されている。これらの産業において、専門的に演劇や発声法、ボイスとレーニングを学んだ人材は非常に不足しており、同学部教授陣は、教育の質、特に実習の内容を発展させ、職業として映像製作や映画産業に従事する人材を輩出することを目指している。同学部の学部長を初め、教授陣が日本の舞台芸術や伝統芸能、演劇での発声法への関心が非常に高く、日本人のボランティアから新しい知識や技術を学ぶことを期待し、今回の要請に至った。同学部では、広報デザインや洋服・服飾デザインの分野での長期ボランティアも要請中である。

2) 予定されている活動内容 (以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます)

新規要請であるため、副学部長や同僚教員と綿密に連携しながら、次の活動を行う。

1. 芸術学部、音楽学科、演劇・人形劇制作学科の授業内容を把握する。
2. 声楽やコーラス、舞台芸術の授業で、同僚教員と共に、発声法を指導する。
3. 日本国内の伝統芸能や舞台芸術の例を紹介する。

(教授陣は、日本の歌舞伎、能、人形浄瑠璃等、伝統的な舞台芸術における、役者の発声法やボイストレーニングに関心が高い。)

4. ボイストレーニングの教材作成を支援する。

3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

教室、プロジェクター、コピー機

4) 配属先同僚及び活動対象者

芸術学部副学部長 男性50代

教員4名 男女40代

学生各学年30名程度(学生の年齢層10代～30代、年齢層は幅広い)

5) 活動使用言語

スペイン語

6) 生活使用言語

スペイン語

7) 選考指定言語

【資格条件等】

[免許]：（ ）

[学歴]：（大卒）音楽 備考：国立大学で活動するため

[性別]：（ ） 備考：

[経験]：（指導経験）5年以上 備考：経験に基づく指導が必要

任地での乗物利用の必要性

不要

【地域概況】

[気候]：（熱帯モンスーン気候） 気温：（18～34℃位） [電気]：（不安定）

[通信]：（インターネット可 電話可） [水道]：（不安定）

【特記事項】

指導対象に応じて夜間に授業が行われる場合がある。
インターネット・電気・水道などのインフラサービスは一応あるが、常時安定しているわけではない。