

## □ 要請番号 (JL24219B14)

募集終了



国名	職種コード 職種	年齢制限	活動形態	区分	派遣期間	派遣隊次
ジャマイカ	A241 コンピュータ技術		個別	交替 2代目	2年	・2020/1・2020/2・ 2020/3

## 【配属機関概要】

## 1) 受入省庁名 (日本語)

文化ジェンダー・娯楽スポーツ省

## 2) 配属機関名 (日本語)

ジャマイカ研究所

## 3) 任地 (キングストン) JICA事務所の所在地 (キングストン)

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間 (バスで約0.5時間)

## 4) 配属機関の規模・事業内容

ジャマイカ研究所は文化ジェンダー・娯楽スポーツ省の一機関であり、ボランティアの主な活動場所となるジャマイカ国立博物館の他、国立美術館、国立歴史博物館、ジャマイカ音楽博物館等7つの部門(施設)で構成されている。同研究所はジャマイカの文化保護の中心となる機関であると同時に国内外の市民・観光客にジャマイカの歴史や文化に触れる機会を提供している。2017年には日本の文化無償により映像機材が供与されている。年間予算約3億円。

## 【要請概要】

## 1) 要請理由・背景

国立博物館や歴史博物館には多くの市民・観光客が訪れており、ジャマイカ文化にかかる講演等も多く開催されている。そのため、講演会の映像記録、映像技術(CGやアニメーションを含む)を用いた展示物等の紹介、より詳細な情報が得られるようなインタラクティブなシステム作り、移動展示会用のコンテンツ作成等が必要とされている。また、日本はアニメーションが盛んな国であるとの認識のもと、ジャマイカの若者に対するPCを用いたアニメーションのワークショップの企画、開催が求められている。

## 2) 予定されている活動内容 (以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます)

- 1.同僚へのCG/アニメーション等のマルチメディア技術の指導
- 2.市民に対するCG/アニメーション制作の基礎的なワークショップの開催。  
また、以下の活動も可能な範囲で期待されている。
- 3.博物館等で行われる展示会等の映像記録やインタラクティブコンテンツの制作
- 4.展示会や博物館のプロモーション映像の制作

## 3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

PC(Windows10)、Digital drawing tablet, デジタルカメラ、デジタルビデオカメラ、Adobe Creative Cloud(ソフトウェア)

## 4) 配属先同僚及び活動対象者

配属先同僚

情報技術マネージャー、オーディオ・ビデオ技術者(音響)、ヘルプデスク担当者、データベースプログラマー、総務担当者

ワークショップ開催時に想定される対象者  
主に8~18歳の子ども/学生

5) 活動使用言語

英語

6) 生活使用言語

英語

7) 選考指定言語

英語(レベル:B)

**【資格条件等】**

[免許]： ( )

[学歴]： (専門学校卒) 備考：専門性(技術)が必要なため

[性別]： ( ) 備考：

[経験]： (実務経験) 2年以上 備考：業務上必須

[参考情報]：

- ・アニメーション・映像記録の製作

**任地での乗物利用の必要性**

不要

**【地域概況】**

[気候]： (サバナ気候) 気温： (20～35℃位)

[電気]： (安定)

[通信]： (インターネット可 電話可)

[水道]： (安定)

**【特記事項】**