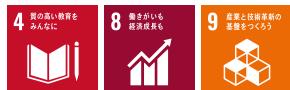


□要請番号 (JL55425B36)

募集終了



国名	職種コード 職種	年齢制限	活動形態	区分	派遣期間	派遣隊次
ジンバブエ	G154 美術		個別	新規	2年	・2026/1・2026/2・ 2026/3・2027/1

【配属機関概要】

1) 受入省庁名（日本語）

スポーツ・芸術・レクリエーション省

2) 配属機関名（日本語）

ジンバブエ国立美術館(スクール・オブ・ビジュアル・アーツ・アンド・デザイン)

3) 任地（ハラレ州ハラレ市）JICA事務所の所在地（ハラレ州ハラレ市）

任地からJICA事務所までの交通手段、所要時間（徒歩で約0.0時間）

4) 配属機関の規模・事業内容

ジンバブエ国立美術館は、66年以上にわたり、植民地主義時代から独立に至るまでの歴史を見守り、ジンバブエのアーティストを世界に紹介する重要な役割を果たしてきた。1930年代にその歩みが始まるが、第二次世界大戦により進展は遅れた。1953年にはナショナル・ギャラリー法により基盤が確立され、1980年の独立後、国際的な活動に重点を移すことになった。現在はブラワヨとムタレに支部を持ち、ジンバブエ美術の発展を支えながら国際的な展覧会も誘致し、現代美術の中心として成長を促進し続けている。

[国立美術館WEBサイト](#) [配属先位置情報](#) [郊外の活動対象地域](#)

【要請概要】

1) 要請理由・背景

ジンバブエ国立美術館付属のスクール・オブ・ビジュアル・アーツ・アンド・デザインは、絵画、写真、グラフィック・デザイン、アニメーション、ショナ彫刻の他、新たなトレンドなど、あらゆる分野で有能なビジュアル・アーティストを輩出することを目指している。隊員はアニメーションを担当する講師との協働により教育とトレーニングプログラムを活性化することが期待されており、同分野におけるイノベーションや産業化の促進、有能で実践的なアーティストの輩出を目指している。なお、配属先での活動以外に、マンガ・アニメコミュニティ([オタクコネクト](#))や[AFRO TOKYO](#)といった現地クリエイターとの活動も期待されている。[参考Youtube](#)

2) 予定されている活動内容（以下を踏まえ、隊員の経験をもとに関係者と協議して計画を立て、柔軟に内容を変更しながら活動を進めます）

本校または郊外の施設でアニメーション講師として配属先同僚と共に以下の活動を行う

1. レッスン準備、授業での指導(実習講義)、採点に関するアドバイス
2. ワークショップの開催や作品集制作に関するアシスタント
3. 展覧会実施の企画や調整
4. その他、配属先の日常業務(5Sカイゼン)なども行う

3) 隊員が使用する機材の機種名・型式、設備等

執務スペース

隊員は自身が持参した端末(パソコンやタブレット等)を活動に使用する

4) 配属先同僚及び活動対象者

副館長(女性)

担当職員(男性)30代
活動対象者(男女)平日は16~25歳、週末は10~16歳

5) 活動使用言語

英語

6) 生活使用言語

その他

7) 選考指定言語

英語(レベル:C)

【資格条件等】

[免許/資格等] : ()

[学歴] : () 備考 :

[性別] : () 備考 :

[経験] : (実務経験) 3年以上 備考 : 同僚への助言もうため

[参考情報] :

- Adobe Creative Cloudを使用した経験(必ず)

任地での乗物利用の必要性

不要

【地域概況】

[気候] : (温暖冬季少雨気候) 気温 : (5~30°C位) [電気] : (不安定)

[通信] : (インターネット可 電話可) [水源] : (安定)

【特記事項】

全国的に電気は不安定であるがJICA事務所からポータブル電源を貸与可能。 [ジンバブエ情報サイト](#) 派遣中隊員マップ

【類似職種】

- 青少年活動
- デザイン

※活動内容が類似している要請が含まれる職種を表示しています。職種に拘らず要請内容でもご検討ください。